

**Ausstellung zu Musik und
Kultur der 20^{er} Jahre**

02.–28. Februar 2010 Universitätsbibliothek Paderborn

Der Klang der 1920^{er} Jahre

Universitätsbibliothek Paderborn
Warburger Straße 100, 33098 Paderborn

Öffnungszeiten: Mo – Fr 7.30 – 24.00 Uhr,
Sa - So 9.00 – 21.00 Uhr

Ein studentisches Projekt im
Fach Musikwissenschaft

Musikwissenschaftliches Seminar
Detmold/Paderborn
Gartenstraße 20, 32756 Detmold
www.muwi-detmold-paderborn.de

Ein Leitfaden zur Ausstellung:

Diese Ausstellung wurde von April 2009 bis Februar 2010 von BA-/MA-Studierenden der Musikwissenschaft im Rahmen ihres Studiums am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn unter der Leitung von Prof. Dr. Rebecca Grotjahn und Marleen Hoffmann konzipiert und erarbeitet. Ziel dieser Ausstellung ist es in fünf Stationen die Musik und Kultur der 1920er Jahre zu beleuchten. Dieser Leitfaden soll Ihnen einen kurzen Überblick geben und kann mitgenommen werden.

1. Weimarer Republik Von Bastian Schulz

Ende des Ersten Weltkriegs und Gründung der Weimarer Republik (1918/19) • Währungsverfall (1922–1924) • Wirtschaftskrise (1929) • Ende der Weimarer Republik (1933) • Nachkriegsleben

Welche politischen und wirtschaftlichen Ereignisse das Leben der Menschen in Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts inmitten zweier Kriege bestimmten, zeigt einleitend die Station zur Geschichte der Weimarer Republik.

2. Tontechnik Von Joachim Iffland

Auf dem Weg zur Schallplatte • Die Technik hilft dem „Star“ • Elektroakustik • Rundfunk • Die Musik kommt in die Häuser

Die Entwicklung von Tonträgern seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert fand ihren vorläufigen Höhepunkt in den 1920er Jahren. Die zweite Station der Ausstellung zeichnet diese Entwicklung anhand von Exponaten wie einer Wachswalze und einem Grammophon nach. Es wird gezeigt, wie das Leben und die Musik des 20. Jahrhunderts in entscheidender Weise von der Entwicklung elektroakustischer Aufnahme- und Übertragungsverfahren geprägt wurden.

3. Film – Der Durchbruch eines neuen Mediums Von Anton Ratsimar

Film – Ein neues Massenmedium • Stationen des Films

Mit der Entwicklung der Filmtechnik erblickt ein weiteres Medium das Licht der

Welt und beginnt, die Massen in seinen Bann zu ziehen. Die dritte Station befasst sich mit den Neuerungen im visuellen Bereich und erläutert die wichtigsten Etappen der frühen Filmgeschichte.

4. Unterhaltendes Musiktheater Von Luisa Brünger & Margarita Gross

**Revue • Kostüme und Bühnenbild •
Nacktszenen • Musik und Tanz • Varieté
• Scala • Die Berliner Operette**

Wo vergnügten sich die Menschen in den 20er Jahren? Wovon ließen sie sich unterhalten und wie verlief ein Abend im Varieté? Welche Komponisten traten für die musikalische Unterhaltung besonders hervor? Antworten liefert die Station „Unterhaltendes Musiktheater“, bei der Sie neben originalen Notenausgaben auch typische Damenaccessoires der Zeit bewundern können.

5. Stars & Sternchen Von Ran Mo & Matan David

**Josephine Baker • Richard Tauber •
Fritzi Massary • Comedian Harmonists**

Die neue Musikkultur verhalf etlichen Musikerinnen und Musikern zum Erfolg. Die Karrieren von Josephine Baker, Richard Tauber, Fritzi Massary und den Comedian Harmonists, vier der beliebtesten und bekanntesten „Stars“ und daneben nicht minder wertvolle „Sternchen“ werden dem/r BesucherIn in dieser Station näher gebracht. Dabei darf man sogar einen Blick in ihre Garderobe werfen.

Danksagungen

Das Projektteam bedankt sich bei...

... Prof. Dr. Grotjahn und Marleen Hoffmann für die Unterstützung bei der Entwicklung des Projektes.

... Heidi Schafmeister für die Hilfe bei der Büroarbeit.

... Frau Dr. Tiggesbäumker für die Kommunikation mit der Universitätsbibliothek Paderborn.

... Augenoptikermeister Martin Cosack für die Bereitstellung alter Sehhilfen.

... der Opernschule der HfM Detmold für die Kleiderauswahl.

... Thorsten Stüker für das Design der Ausstellung.

HfM Detmold
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

 **UNIVERSITÄT PADERBORN**
Die Universität der Informationsgesellschaft

 **UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**



Gesellschaft für christlich-jüdische
Zusammenarbeit in Lippe e.V.

Ein studentisches Projekt im
Fach Musikwissenschaft

Musikwissenschaftliches Seminar
Detmold/Paderborn
Gartenstraße 20, 32756 Detmold
www.muwi-detmold-paderborn.de