

Newsletter der UB Paderborn

- Jahrgang 2023 -

- **Nr. 01/2023 vom 21.02.2023**
- **Nr. 02/2023 vom 23.03.2023**
- **Nr. 03/2023 vom 24.04.2023**
- **Nr. 04/2023 vom 09.05.2023**
- **Nr. 05/2023 vom 10.05.2023**
- **Nr. 06/2023 vom 17.05.2023**
- **Nr. 07/2023 vom 19.07.2023**

www.ub.uni-paderborn.de



Newsletter der Universitätsbibliothek Paderborn

Nr. 01/2023 vom 21.02.2023

Themen:

1. Erneuerung der Beleuchtung in der Ebene 3 des Bibliotheksgebäudes
 2. 28.02.-03.03.2023: "Schreibtage für Studierende und Promovierende" in der UB Paderborn
 3. Pausenyoga und Brain Breaks auch in der vorlesungsfreien Zeit in der Bibliothek
 4. Neue E-Ressourcen
-

1. Erneuerung der Beleuchtung in der Ebene 3 des Bibliotheksgebäudes

In der Ebene 3 werden die in die Jahre gekommenen und zum Teil nicht optimal hängenden Leuchten gegen hellere, energiesparendere Leuchten ausgetauscht. Die Elektroarbeiten erfolgen in mehreren Bauabschnitten. Begonnen wurde Anfang dieser Woche im Bereich der Medienaufstellung Sportwissenschaften und der benachbarte Bereich Zeitschriften (Dauer: ca. 8 Wochen).

Leider muss für die Neuverlegung von Stromkabeln und den Austausch der Leuchten der jeweilige Bauabschnitt gesperrt werden.

Falls Sie in einem gesperrten Bereich stehende Literatur benötigen, wenden Sie sich bitte von montags bis donnerstags in der Zeit von 8:00 bis 18:30 Uhr und freitags in der Zeit von 8:00 bis 15:00 Uhr an die Mitarbeitenden in der Fachbibliothek oder an das Informationszentrum bzw. freitags von 15:00 bis 18:30 Uhr und samstags von 9:00 bis 16:00 Uhr an die Theke des Sachgebiets Ortsleihe.

Wir bitten um Ihr Verständnis.

2. 28.02.-03.03.2023: "Schreibtage für Studierende und Promovierende" in der UB Paderborn

Von Dienstag, 28. Februar bis Freitag, 3. März 2023 findet, jeweils von 9:30 bis 17:00 Uhr, in der Universitätsbibliothek erstmalig das Event der "Schreibtage" statt.

Studierende und Promovierende aller Fakultäten sind eingeladen, an diesen vier Tagen in der Bibliothek intensiv an ihren Schreibprojekten zu arbeiten. Unterstützt werden sie dabei mit Kurzworkshops und mit Beratung rund um das Thema Schreiben und Literatursuche. Gemeinsame Bewegungspausen mit Yoga oder Brain Breaks bieten dabei eine angenehme Unterbrechung und das Gespräch in der Kaffeepause motiviert vielleicht mit neuen Schreibimpulsen.

Die Anmeldung erfolgt über das [Buchungssystem für die Schulungen](#) der Bibliothek.

Informationen zum Programm und wichtige Informationen zum Ablauf finden Sie auf den Seiten des Kompetenzzentrum Schreiben.

Die "Schreibtage" werden vom Kompetenzzentrum Schreiben und der Universitätsbibliothek, gemeinsam mit weiteren Einrichtungen der Universität, wie dem Schreibtreff für internationale Studierende, ProLernen, dem Zentrum für Rechtschreibkompetenz, dem Graduiertenzentrum der Fakultät Kulturwissenschaften und dem Hochschulsport veranstaltet.

3. Pausenyoga und Brain Breaks auch in der vorlesungsfreien Zeit in der Bibliothek

Das Team von meinbeneFit@upb.de bietet vom 14.02. bis 30.03.2023 wieder mit Pausenyoga und Brain Breaks kleine Einheiten an Entspannungs- und Konzentrationsübungen an.

Pausenyoga findet immer dienstags von 8:15 bis 9:00 Uhr statt, Brain Breaks jeweils dienstags und donnerstags von 15:00 bis 16:30 Uhr.

Treffpunkt für beide Angebote ist der Übergang von Ebene 4 zur Fachbibliothek Ebene 2 im Gebäude I. Eine Anmeldung für diese Angebote ist für Studierende nicht erforderlich.

4. Neue E-Ressourcen

- **Zusätzliche E-Books im Angebot der Universitätsbibliothek: Initiative E-Books.NRW**
 - E-Books des Verlags **Narr Francke Attempto**
 - Zwischen der Initiative E-Books.NRW und dem Verlag Narr Francke Attempto gab es einen Neuabschluss. Bis zum 31.12.2023 besteht Zugriff auf ca. 1.800 E-Books. Die Titel des Verlages sind noch nicht in unserem Katalog nachgewiesen, können aber über das **Verlagsportal** aufgerufen werden. E-Books der Verlage **Elsevier** und **Duncker & Humblot**
Die E-Books der Verlage **Elsevier** und **Duncker & Humblot**, die uns im Rahmen der Initiative E-Books.NRW zur Verfügung stehen, sind über unseren Katalog recherchierbar.
 - Die E-Books des Verlages **Springer**, für welche die UB Paderborn dauerhafte Nutzungsrechte im Rahmen der Initiative E-Books.NRW erhalten hat, sind ebenfalls über unseren Katalog abrufbar:
 - **Biomedical & Life Science (ZDB-2-SBL)**
 - **Chemistry & Material Science (ZDB-2-CMS)**
 - **Computer Science (ZDB-2-SCS) + (ZDB-2-LNC)**
 - **Earth and Environmental Science (ZDB-2-EES)**
 - **Energy (ZDB-2-ENE)**
 - **Engineering (ZDB-2-ENG)**
 - **Intelligent Technologies & Robotics (ZDB-2-INTR)**
 - **Mathematics and Statistics (ZDB-2-SMA)**
 - **Medicine (ZDB-2-SME)**
 - **Physics & Astronomy (ZDB-2-PHA)**
 - **Professional and Applied Computing (ZDB-2-CWD)**
 - **Behavioral Science & Psychology (ZDB-2-BSP)**
 - **Business & Management (ZDB-2-BUM)**
 - **Economics & Finance (ZDB-2-ECF)**
 - **Education (ZDB-2-EDA)**
 - **History (ZDB-2-HTY)**
 - **Law & Criminology (ZDB-2-LCR)**
 - **Literature, Media and Culture (ZDB-2-LCM)**
 - **Political Science & International Studies (ZDB-2-POS)**
 - **Religion & Philosophy (ZDB-2-REP)**
 - **Social Science (ZDB-2-SLS)**
- **Audit Analytics** mit den Modulen: Audit + Compliance, Corporate + Legal, Accounting + Oversight, Europe (inkl. Restatements) via WRDS Plattform.
In Audit Analytics werden Daten zu Wirtschaftsprüfungen und zu geprüften Unternehmen in den USA und Europa gesammelt, analysiert und einheitlich aufbereitet. Der Zugriff ist sowohl über die Seite des Anbieters **Audit Analytics** (via IP-Adress-Erkennung) als auch, nach vorheriger Registrierung, über die **Plattform WRDS** möglich.
- **Bloomsbury Video Library**
Der Verlag Bloomsbury hat den Videostreaming-Service Artfilms Digital übernommen und führt ihn mit zusätzlichen Kollektionen ab 2023 fort.
- **IJBF Internationale Jahresbibliographie der Festschriften**
Mit einem Berichtszeitraum ab 1978 ff werden laufend Festschriften und darin enthaltene Beiträge aus 20 Ländern verzeichnet und erschlossen.

- **Espresso Tutorials – Neue Module: MS Office + Web Development**

Die neuen Module MS Office und Web Development ergänzen thematisch das bisherige Angebot der Espresso Tutorials. Das Grundwerk stellt Lernmedien (E-Books und Videos) zu den Themenbereichen SAP und Wirtschaftswissenschaften zur Verfügung.

Ihre Universitätsbibliothek Paderborn

Newsletter der Universitätsbibliothek Paderborn

Nr. 02/2023 vom 23.03.2023

Themen:

1. Geänderte Öffnungszeiten zu Ostern
2. Ausstellung „Weltbilder. Eine visuelle Wissensgeschichte der Erde“ vom 18.04. bis 07.05.2023
3. Kurse im Sommersemester 2023
4. Neuerungen Katalog – Updates und Ende des Beta-Status
5. Neue E-Ressourcen

1. Geänderte Öffnungszeiten zu Ostern

Karfreitag, 07.04.2023, geschlossen

Samstag, 08.04.2023, geöffnet von 9:00 bis 20:30 Uhr

Ostersonntag, 09.04.2023, geschlossen

Ostermontag, 10.04.2023, geschlossen

Selbstverständlich haben Sie während der Schließungszeiten via WWW Zugriff auf unsere elektronischen Dienstleistungen wie z. B. Katalog, Bibliothekskonto, Datenbanken und elektronische Volltexte.

2. Weltbilder. Eine visuelle Wissensgeschichte der Erde: Posterausstellung vom 18.04. bis 07.05.2023

Anlässlich des Tags der Erde am 22. April werden Poster, die im Projektseminar „Eine visuelle Wissensgeschichte der Erde“ unter Leitung von Dr. Johanna Sackel (Arbeitsbereich Zeitgeschichte) entstanden sind, in der Universitätsbibliothek ausgestellt.

Das Bild, das wir uns von der Erde machen, hängt nicht nur von unserem Weltwissen ab, sondern wird maßgeblich auch durch die Darstellungen von „Erdwissen“ beeinflusst. So sind etwa die „Warming Stripes“ des Klimatologen Ed Hawkins mittlerweile ein fester Teil im Bildarsenal des Klimaaktivismus — nicht zuletzt, weil die Abbildung komplexes Datenwissen anschaulich und pointiert vermittelt und so in unterschiedlichsten Kontexten als Argument und Mahnung genutzt werden kann. Eine ähnlich paradigmatische Wirkung hatte etwa die „Blue Marble“, 1972 aufgenommen von der Besatzung der Apollo 17, als Sinnbild für die Schutzbedürftigkeit des Planeten.

Während des letzten Wintersemesters sind Geschichtsstudierende der Frage nachgegangen, wie in verschiedenen historischen Epochen Wissen über die Erde durch visuelle Darstellungen wie Karten, Bilder, Filme und Grafiken vermittelt wurde und wie diese Darstellungen unsere Wahrnehmung und unser Verständnis der Erde geprägt haben. Die in der Ausstellung gezeigten Poster veranschaulichen die im Seminar gewonnene Erkenntnis, dass visuelle Darstellungen oftmals nicht nur zur Vermittlung von Wissen eingesetzt werden, sondern oftmals auch als Instrumente der Macht, etwa um die Erde zu definieren, zu kontrollieren und bewusst politische, wirtschaftliche oder kulturelle Interessen zu fördern.

Am Dienstag, dem 18. April, um 13:00 Uhr wird die Ausstellung im Eingangsbereich der Universitätsbibliothek eröffnet. Sie kann bis zum 7. Mai während der Öffnungszeiten der Bibliothek besucht werden: Montag bis Freitag: 7:30 bis 24:00 Uhr, Samstag bis Sonntag: 9:00 bis 20:30 Uhr (an gesetzlichen Feiertagen geschlossen).

Kontakt: Dr. Johanna Sackel, Arbeitsbereich Zeitgeschichte, Historisches Institut, Fakultät für Kulturwissenschaften. E-Mail: johanna.sackel@uni-paderborn.de

3. Kurse im Sommersemester 2023

Im Sommersemester 2023 bietet die Universitätsbibliothek ihr bewährtes Spektrum an Kursen wieder vermehrt als Präsenzveranstaltungen an. Einige Kurse werden weiterhin auch online angeboten. Das aktuelle Kursangebot finden Sie auf unserer [Schulungswebseite](#).

4. Neuerungen Katalog – Updates und Ende des Beta-Status

Im Rahmen der Einführung des neuen Bibliotheksmanagementsystems Alma wurde auch der Katalog erneuert, der sich seit dem 01.08.2022 im Beta-Status befand. Mit dem nun erfolgtem Update des Katalogs wurde diese Phase beendet. Unabhängig davon wird der Katalog kontinuierlich weiterentwickelt. Aktuell neue Funktionen und Verbesserungen finden Sie im [Katalog-Blog](#).

5. Neue E-Ressourcen

Neue Datenbanken:

- **Eustathius of Thessalonica: Commentary on the Odyssey**
Umfangreicher Kommentar zu Homers Odyssee, den der byzantinische Gelehrte Eustathios von Thessalonike im 12. Jahrhundert n. Chr. verfasste.
- **Eustathius of Thessalonica: Commentary on the Iliad**
Umfangreicher Kommentar zu Homers Ilias, den der byzantinische Gelehrte Eustathios von Thessalonike im 12. Jahrhundert n. Chr. verfasste.
- **Jewish life in America, c1654–1954**
Die Datenbank enthält Quellen zu verschiedenen Aspekten jüdischen Lebens in den USA aus den Beständen der American Jewish Historical Society in New York. Dabei handelt es sich u. a. um autobiographische Aufzeichnungen einzelner Familien, Sammlungen zu wichtigen historischen Persönlichkeiten des amerikanischen Judentums aber auch um Aktenbestände privater und staatlicher Organisationen. Die Dokumente datieren aus den Jahren 1654–1954.

Zusätzliche E-Books im Angebot der Universitätsbibliothek:

- **Springer Nature E-Books**
Die UB Paderborn hat die Lizenzierung der folgenden E-Book-Pakete auf das Copyright-Jahr 2023 ausgeweitet:
 - **Springer Wirtschaftswissenschaften, deutschsprachig**
 - **Springer Erziehungswissenschaft und Soziale Arbeit, deutschsprachig**
 - **Springer J. B. Metzler Geisteswissenschaften, deutschsprachig**
 - **Springer Naturwissenschaften, deutschsprachig**
 - **Springer Psychologie, deutschsprachig**
 - **Springer Sozialwissenschaften und Recht, deutschsprachig**
 - **Springer Technik und Informatik, deutschsprachig**
 - **Springer Medizin, deutschsprachig**
 - **Springer Synthesis Collection of Technology, englischsprachig**
- **AMS – American Mathematical Society**
Die UB Paderborn hat mehrere Pakete des Anbieters lizenziert (Copyright-Jahre 2019–2021).

Initiative E-Books.NRW

- **E-Books des Verlags utb scholar**
Zwischen der Initiative E-Books.NRW und dem UTB Verlag gab es Ende des vergangenen Jahres einen Vertragsabschluss. Es besteht Zugriff auf ca. 19.350 E-Books bis zum 31.12.2023.
Die [Titel des Verlages sind jetzt über unseren Katalog](#) recherchierbar.
-

Newsletter der Universitätsbibliothek Paderborn

Nr. 03/2023 vom 24.04.2023

Themen:

1. Geänderte Öffnungszeiten im Mai
2. Catalogus Librorum Bibliothecae Paderbornensis F.F. Minorum S. Francisci Capucinatorum - Der Bibliothekskatalog der Paderborner Kapuziner von 1761
3. Neue E-Ressourcen

1. Geänderte Öffnungszeiten im Mai

Bitte beachten Sie die geänderten Öffnungszeiten:

Montag,	01.05.2023,	geschlossen (Maifeiertag)
Donnerstag,	18.05.2023,	geschlossen (Christi Himmelfahrt)
Sonntag,	28.05.2023,	geschlossen (Pfingstsonntag)
Montag,	29.05.2023,	geschlossen (Pfingstmontag)

Selbstverständlich haben Sie während der Schließungszeiten via WWW Zugriff auf unsere elektronischen Dienstleistungen wie z. B. Katalog, Bibliothekskonto, Datenbanken und elektronische Volltexte.

2. Catalogus Librorum Bibliothecae Paderbornensis F.F. Minorum S. Francisci Capucinatorum - Der Bibliothekskatalog der Paderborner Kapuziner von 1761

Der Bibliothekskatalog der Paderborner Kapuziner von 1761 befindet sich heute im Archiv der Deutschen Kapuzinerprovinz in Altötting (Signatur PC Sp I, 7). Durch Vermittlung des Leiters der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn, Prof. Dr. Hans-Walter Stork, erhielt die Universitätsbibliothek Paderborn die Möglichkeit für die Erstellung eines [Digitalisats der Handschrift](#), die über die Digitalen Sammlungen der Universitätsbibliothek zur Verfügung steht.

Auf der Basis des Digitalisats erstellte Dennis Friedl im Rahmen einer Masterarbeit 2022 eine [digitale Quellenedition des Bibliothekskatalogs](#). Die zugrunde liegenden Forschungsdaten stehen bei [GitHub](#) zur Nachnutzung bereit.

3. Neue E-Ressourcen

- [SportDiscus IndexDatenbank](#)
SPORTDiscus ist eine bibliografische Datenbank des Sport Information Resource Centre, Kanada, zu Sport, Fitness und verwandten Themen mit weit über 1,7 Mio. Literaturnachweisen aus angloamerikanischen Zeitschriften und Monographien, die bis 1800 zurückreichen.
- [Initiative E-Books.NRW](#)
 - [E-Books des Verlags Taylor & Francis](#)
Zwischen der Initiative E-Books.NRW und dem Verlag Taylor & Francis gab es Ende des vergangenen Jahres einen Vertragsabschluss. Es besteht Zugriff auf ca. 72.000 E-Books bis zum 31.12.2024.
Die Titel des Verlages sind jetzt über [unseren Katalog](#) recherchierbar.
 - [E-Books des Verlags Narr Francke Attempto](#)
Zwischen der Initiative E-Books.NRW und dem Verlag Narr Francke Attempto gab es Ende des vergangenen Jahres einen Vertragsabschluss. Es besteht Zugriff auf ca. 1.880 E-Books bis zum 31.12.2023.
Die Titel des Verlages sind jetzt über [unseren Katalog](#) recherchierbar

Newsletter der Universitätsbibliothek Paderborn Nr. 04/2023 vom 09.05.2023

Geänderte Öffnungszeiten im Mai und Juni

Bitte beachten Sie die geänderten Öffnungszeiten:

Freitag,	12.05.2023,	18:30 – 24:00 Uhr (späte Öffnung wegen Betriebsausflug der Universität)
Donnerstag,	18.05.2023,	geschlossen (Christi Himmelfahrt)
Sonntag,	28.05.2023,	geschlossen (Pfingstsonntag)
Montag,	29.05.2023,	geschlossen (Pfingstmontag)
Donnerstag,	01.06.2023,	ab 14:00 Uhr geschlossen (AStA-Sommerfestival)
Donnerstag,	08.06.2023	geschlossen (Fronleichnam)

Selbstverständlich haben Sie während der Schließungszeiten via WWW Zugriff auf unsere elektronischen Dienstleistungen wie z. B. Katalog, Bibliothekskonto, Datenbanken und elektronische Volltexte.

Ihre Universitätsbibliothek Paderborn

Newsletter der Universitätsbibliothek Paderborn

Nr. 05/2023 vom 10.05.2023

Neuer Open Access-Publikationsfonds der Universität Paderborn

Ab sofort besteht für Wissenschaftler*innen der Universität die Möglichkeit, zur Veröffentlichung von Forschungsergebnissen in Open Access-Zeitschriften, Beiträgen in Open Access-Sammelbänden und Open Access-Monographien eine finanzielle Unterstützung aus dem neuen Open Access-Publikationsfonds der Universität zu erhalten.

Der Open Access-Publikationsfonds wird von der Universität bereitgestellt. Auf der Basis der Open Access-Policy und unter Beachtung der vom Senat in seiner Sitzung am 18.01.2023 verabschiedeten '[Förderkriterien für den Open Access-Publikationsfonds der Universität Paderborn](#)' wird dieser vollständig von der Universitätsbibliothek (UB) betreut.

Voraussetzung für die Beantragung von Fördermitteln aus dem Open Access-Publikationsfonds ist, dass die Einreichung des Manuskripts zum Zeitpunkt der Tätigkeit an der Universität Paderborn erfolgt und die*der Wissenschaftler*in gegenüber dem Verlag als 'corresponding author' oder 'submitting author' auftritt.

Der maximale Förderbetrag für Artikel in Open Access-Zeitschriften und für Beiträge in Open Access-Sammelbänden liegt bei 2.000 Euro netto (zzgl. MwSt), für Open-Access-Monographien bei 5.000 Euro netto (zzgl. MwSt).

Eine Antragstellung an die Universitätsbibliothek erfolgt i.d.R. vor Manuskripteinreichung beim Verlag. Eine Förderzusage wird nur bis zum 31.12. des Folgejahres gewährt.

Da die Gesamtmittel des Publikationsfonds begrenzt sind, ist es zwingend notwendig, dass zur Verfügung stehende Projekt- und Drittmittel für Publikationen prioritär verausgabt werden.

Die Mittel des Publikationsfonds werden sukzessive verausgabt, bis der Fonds erschöpft ist. Entscheidend ist hier das Eingangsdatum des Antrags.

Wenn die Open Access-Publikation von einem Verlag angenommen wurde und die*der 'corresponding author' eine Rechnung erhalten hat, kann sie*er zwecks Rechnungsabwicklung die Bereitstellung des zugesagten Förderbetrags bei der UB abrufen.

Die geförderten Open Access-Publikationen werden zusätzlich über den Publikationsservice der Universitätsbibliothek Paderborn online zugänglich gemacht (Zweitveröffentlichung).

Die UB hat auf ihren Webseiten detaillierte Informationen zum [Open Access-Publikationsfonds](#) (inkl. Mittelbeantragung) sowie umfangreiche [Informationen zu ihren Open Access-Aktivitäten und -Unterstützungsleistungen](#) zusammengestellt.

Zum Hintergrund:

Die Universität bekennt sich zu den Grundsätzen des Open Access-Publizierens, wie sie in der 'Berliner Erklärung' – von der Universität Paderborn am 01.09.2022 unterzeichnet – und in der 'Budapest Open Access Initiative' beschrieben werden.

Die Universität befürwortet und unterstützt das Open Access-Publizieren und bringt dieses explizit mit ihrer im Februar dieses Jahres vom Senat verabschiedeten und in den '[Amtlichen Mitteilungen](#)' [veröffentlichten Open Access-Policy](#) zum Ausdruck. Hier empfiehlt sie ihren Wissenschaftler*innen, Erstveröffentlichungen im Open Access (Goldener Weg) zu publizieren bzw. fordert sie auf ihr Zweitveröffentlichungsrecht (Grüner Weg) wahrzunehmen und bittet sie zudem, ihre Mitarbeit der Begutachtung, Redaktion und Herausgabe von Publikationen hinsichtlich der jeweiligen Open Access-Politik zu reflektieren, über ihre Funktion auf Verlage und Fachgesellschaften einzuwirken und ihre Mitarbeit bevorzugt Open Access-Publikationen zukommen zu lassen.

Zudem wurde im Mai 2022 die Dezernentin für Erwerbung und Bestandentwicklung der UB, Frau **Anna Nickel**, als Open Access-Beauftragte der Universität Paderborn benannt. Diese steht als zentrale Ansprechperson allen Mitgliedern der Universität zur Verfügung und koordiniert die Open Access-Aktivitäten und die Entwicklung neuer Serviceangebote für die Mitglieder der Universität.

Die Einrichtung eines Open Access-Publikationsfonds im Zusammenhang mit der oben genannten Open Access-Policy im Februar dieses Jahres ist ein weiteres monetäres Signal des Engagements der Universität für das Open Access-Publizieren ihrer Wissenschaftler*innen.

Ihre Universitätsbibliothek Paderborn

Newsletter der Universitätsbibliothek Paderborn

Nr. 06/2023 vom 17.05.2023

Themen:

1. "Ich hab' den Farbfilm vergessen": Fotoausstellung über Auslandssemester in der Universitätsbibliothek Paderborn vom 16. Mai bis 11. Juni 2023
 2. Pausenyoga und Brain Breaks
 3. Neue E-Ressourcen
-

1. "Ich hab' den Farbfilm vergessen": Fotoausstellung über Auslandssemester in der Universitätsbibliothek Paderborn vom 16. Mai bis 11. Juni 2023

Vom 16. Mai bis 11. Juni 2023 präsentiert das Fach Kunst in der Universitätsbibliothek Paderborn die Ausstellung "Ich hab' den Farbfilm vergessen – Fotografische Spuren eines Auslandssemesters in Kalifornien". In mehr als 100 Polaroids hat die Paderborner Kunststudentin Marietta Mann ihr Auslandssemester an der California University Stanislaus im Wintersemester 2022/23 mit einer Sofortbildkamera festgehalten. Alle Interessierten sind eingeladen, die Ausstellung dieser Fotografien zu den Öffnungszeiten der Bibliothek kostenlos zu besuchen (Montag bis Freitag von 7:30 Uhr bis 24:00 Uhr; Samstag und Sonntag von 9:00 bis 20:30 Uhr; an gesetzlichen Feiertagen geschlossen).

"Der Titel der Ausstellung spielt mit Nina Hagens berühmten Liedtext, der den Wunsch oder Sehnsucht beschreibt, die Erinnerung an besondere Ereignisse und Orte in den grauen Alltag hinüber zu retten", so Dr. Tim Pickartz vom Fach Kunst, der die Ausstellung kuratiert und den Fundus der Polaroids so arrangiert hat, dass die betrachtende Person die Reisebewegungen der Studentin nachvollziehen kann. "Kalifornien und insbesondere San Francisco gelten als Sehnsuchtsorte des amerikanischen Traums von Freiheit und unbegrenzten Möglichkeiten. Groß geworden im Goldrausch, Zentrum der Hippiebewegung im Summer of Love und seit den 1970er Jahren der Homosexuellenszene, erscheinen die Stadt und der Bundesstaat Kalifornien vielen bis heute voll Farbe und Licht", erläutert Pickartz. Farbe und Licht stehen auch in den Fotografien Marietta Manns im Mittelpunkt – viel mehr als die erwartbaren Motive des Sehnsuchtsortes Kalifornien. Die Mechanik der analogen Kamera und die Materialität der Polaroids führten sie dabei zu überraschenden Ergebnissen.

Marietta Mann studiert an der Universität Paderborn Kunst und Kunstvermittlung sowie Deutschsprachige Literaturen. Mit der California State University Stanislaus kooperiert die Universität Paderborn seit 2019. Die Ausstellung wird von Prof. Dr. Sabiene Autsch vom Lehrstuhl "Kunst/Kunstgeschichte und ihre Didaktik" unterstützt.

Kontakt: Dr. Tim Pickartz (Kunst/Kunstgeschichte und ihre Didaktik)

2. Pausenyoga und Brain Breaks im Sommersemester wieder in der Bibliothek

Das Team von mein.beneFIT@upb.de bietet für Studierende bis zum Ende der Vorlesungszeit, also bis zum 14.07.2023, wieder Pausenyoga und Brain Breaks als kleine Einheiten an Entspannungs- und Konzentrationsübungen an.

Pausenyoga findet immer dienstags von 8:15 bis 9:00 Uhr statt, Brain Breaks jeweils dienstags und donnerstags von 15:00 bis 16:30 Uhr.

Treffpunkt für beide Angebote ist der Übergang von Ebene 4 zur Fachbibliothek Ebene 2 im Gebäude I. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

3. Neue E-Ressourcen

- [Verfasser-Datenbank](#)

Die Verfasser-Datenbank verzeichnet in über 20.000 Lexikonartikeln Autorinnen und Autoren der deutschsprachigen Literatur und des deutschsprachigen Raums von den Anfängen bis zur Gegenwart.

Die renommierten Standardwerke Die deutsche Literatur des Mittelalters, Deutscher Humanismus 1480–1520, Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620, Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720 (im Erscheinen) und das Killy-Literaturlexikon werden über die Verfasser-Datenbank erstmals systematisch online erschlossen und über einen zentralen Sucheinstieg simultan recherchierbar. Gezielte Recherche nach Namen, Werktiteln, Epochen, Handschriften, Druckorten, Literaturverweisen u.a. ist möglich, so dass sich Autorinnen und Autoren über eine einzige Suchabfrage einfach auffinden lassen. Updates werden laufend integriert.

Newsletter der Universitätsbibliothek Paderborn

Nr. 07/2023 vom 19.07.2023

Themen:

1. Neues Webdesign der Universität
2. Hilfe für Dein Schreibprojekt gesucht? Workshops rund um das wissenschaftliche Arbeiten vom 18. Juli bis 13. September 2023
3. Erneuerung der Beleuchtung in der Ebene 3 des Bibliotheksgebäudes
4. Die besondere Neuerscheinung: Viviane Bierhenke: Historische Kinder- und Jugendzeichnungen. Die Sammlung Arnscheidt als Quellenzeugnis Düsseldorfer (Nach-)Kriegskindheiten (2023)
5. Neue E-Ressourcen

1. Neues Webdesign der Universität

Die Webseiten der Universität Paderborn und mit ihnen auch die Webseiten der Universitätsbibliothek erhalten mit der Umstellung am 18. Juli 2023 ein neues visuelles Erscheinungsbild und eine neue Navigationsstruktur. Aktuell werden die Seiten der Bibliothek in einem vorläufigen Migrationsdesign dargestellt. Diese Darstellung wird sukzessive von dem neuen Design abgelöst.

2. Hilfe für Dein Schreibprojekt gesucht? Workshops rund um das wissenschaftliche Arbeiten vom 18. Juli bis 13. September 2023

Vom 18. Juli bis 13. September 2023 bieten die Universitätsbibliothek, das Orthografiezentrum und das Kompetenzzentrum Schreiben Workshops rund um das wissenschaftliche Arbeiten an.

Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen und Möglichkeiten zur Anmeldung finden Sie auf den folgenden Webseiten:

- [Short-Cuts – Impulse zum Hausarbeitenschreiben](#)
- [Literaturrecherche, Literaturbewertung, Literaturverwaltung \(Citavi\)](#)
- [Rechtschreibung und Formalia](#)
- [Schreiben von Abschlussarbeiten](#)
- [Offene Schreibgruppe](#)

3. Erneuerung der Beleuchtung in der Ebene 3 des Bibliotheksgebäudes

Die im Februar 2023 gestarteten Elektroarbeiten auf der Ebene 3 zum Austausch der alten Leuchten gegen hellere und energiesparendere Leuchten dauern leider noch an.

Falls Sie Literatur aus einem gesperrten Bereich benötigen, wenden Sie sich bitte von montags bis donnerstags in der Zeit von 8:00 bis 18:30 Uhr und freitags in der Zeit von 8:00 bis 15:00 Uhr an die Mitarbeitenden in der Fachbibliothek oder an das Informationszentrum bzw. freitags von 15:00 bis 18:30 Uhr und samstags von 9:00 bis 16:00 Uhr an die Theke des Sachgebiets Ortsleihe.

Wir bitten um Ihr Verständnis.

4. Die besondere Neuerscheinung: Viviane Bierhenke: Historische Kinder- und Jugendzeichnungen. Die Sammlung Arnscheidt als Quellenzeugnis Düsseldorfer (Nach-)Kriegskindheiten (2023)

Die historischen Kinderzeichnungen der Sammlung Arnscheidt sind ein bisher unbeachtetes Quellenzeugnis, das auf eindrückliche Weise den kindlichen Blick auf das historische Zeitgeschehen

dokumentiert. Die Bilder fanden ihren Ursprung im Kunstunterricht Kurt Arnscheidts am Düsseldorfer Görres-Gymnasium und bilden eine künstlerisch sowie historisch bedeutsame Sammlung, deren Entstehung sich vor dem Hintergrund der Kriegs- und Nachkriegsjahre verorten lässt. Viviane Bierhenke erschließt in ihrer Dissertation die Sammlung sowie ausgewählte Bilder vor dem Hintergrund der historischen und aktuellen Kinderzeichnungsforschung, der (Regional-) Geschichte sowie begleitender Zeitzeugeninterviews und überführt sie in ein Vermittlungskonzept.

Die Arbeit wurde mit dem Promotionspreis 2022 der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn ausgezeichnet und 2023 im Tectum Wissenschaftsverlag veröffentlicht. Sie ist sowohl in elektronischer Form als auch als gedrucktes Exemplar in der Universitätsbibliothek Paderborn verfügbar.

5. Neue E-Ressourcen

Als DFG-geförderte Nationallizenzen sind die folgenden Datenbanken deutschlandweit frei zugänglich:

- **Illiustriovannaia Rossiia Digital Archive**

Das Illiustriovannaia Rossiia Digital Archive (DA-IR) erschließt die literarische und illustrierte Wochenzeitschrift Illiustriovannaia Rossiia (La Russie Illustrée, Illustriertes Russland), die von 1924 bis 1939 in Paris erschien. Sie bietet einen einzigartigen Fundus an sprachlichen und visuellen Darstellungen, der einen unverzichtbaren Einblick in das russische Kulturleben im Exil ermöglicht.

- **Warsaw Pact Journal Digital Archive**

Das Warsaw Pact Journal Digital Archive umfasst alle 40 Ausgaben der zwischen 1970 und 1990 erschienenen Zeitschrift Informatsionnyi sbornik ShOVS Varshavskogo Dogovora. Hierbei handelt es sich um eine geheime, von der Sowjetunion geführte militärisch-theoretische Zeitschrift mit einer thematischen Ausrichtung auf Koalitionsstrategie und -operationen.

- **Slaviane Digital Archive**

Das Slaviane Digital Archive enthält sämtliche Ausgaben der Monatszeitschrift Slaviane (1942 bis 1958). Die antifaschistische sowjetische Propagandazeitschrift wurde 1942 gegründet und entstand während des Zweiten Weltkriegs als Plattform für Intellektuelle und Politiker aus slawischen Ländern.